МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГЕОРГИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Алтайский край, Локтевский район

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  Руководитель ШМО ГЦ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Памберг О.А.  Протокол №\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | Согласовано:  Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Верменичева М.А.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | Утверждаю:  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_ Зинченко Т.П.  Приказ №\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**« Русский язык»**

**11 класс, среднего общего образования, базовый уровень**

**на 2015-2016 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе программы

общеобразовательных учреждений

по русскому языку для 10 – 11 классов. Авторы: А.И.Власенков,

Л.М. Рыбченкова, Н.А.Николина. - М.: Просвещение, 2011.

Разработана: Куимовой А.О.

учителем русского языка и литературы

с. Георгиевка, 2015 год

Пояснительная записка

**Рабочая программа разработана на основе** образовательной программы среднего общего образования МКОУ «Георгиевская сош» с учетом УМК авторов А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой, Н.А.Николиной по русскому языку для 10-11 классов.

**Используемый учебно-методический комплект:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.,.Николина Н.А.Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Учебник. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2012.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык. Дидактические материалы.10-11 классы. Базовый уровень» Москва, Просвещение, 2010г.
4. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. Русский язык. Поурочные разработки. 10-11 классы. - М., Просвещение, 2009
5. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику "Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи". 10-11 классы, - М., Просвещение, 2007 (электронное издание)

**Место предмета в базисном плане**

Предмет «Русский язык» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 11 классе.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. На изучение русского языка в 11 классе учебным планом предусматривается 34 учебных часов – из расчета 1 час в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета**

*Русский язык* – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе ***компетентностного подхода****.* В соответствии с этим в **старших классах** развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция*– овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*– систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствованиеспособности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, уменияпользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция*– осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы.

**Основные цели и задачи курса:**

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение **следующих целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

• **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

• **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

• **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

• **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

• **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания **основные задачи курса** в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

- *дать представление* о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;  
 - *закрепить и углубить* знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;  
 - *закрепить и расширить* знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  
 - *совершенствовать* орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;  
 - *обеспечить дальнейшее* овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;  
 - *развивать и совершенствовать* способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические  высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;   
 - *формировать и совершенствовать* основные информационные умения и навыки: чтение и работа  с различными информационными источниками.

**Особенности отбора содержания:**

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и расширения знаний по русскому языку в 10-11 классах; во втором – определена лингворечевая деятельность учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Важность приобретает практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи.

В старших классах усиливаются **внутрипредметные** связи. Так, тесная взаимосвязь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно-языковой формы произведения. Межпредметные связи охватывают лексику текстов по разным предметам, а также сам текст.

**Характеристика класса:**

В классе 2 обучающихся – 2 мальчика. В классе наблюдается слабая успеваемость у обоих обучающихся класса.

    Особенности реализации образовательной программы: в классе неодинаково сформирована речь, наличие в классе детей с ограниченным словарным запасом, поэтому важной задачей является: развитие устной речи, развитие навыков работы с текстом.

**Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:**

индивидуальная работа, работа в парах, памятки, наглядный.

**Формы организации учебного процесса:**

индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

**Ведущий вид деятельности:** практико-ориентированный.

В рамках *технологии развития критического* мышления будут использованы следующие **методы и приёмы** обучения:

-*объяснительно-иллюстративный*: рассказ, объяснительная беседа; работа с учебником; письмо под диктовку, комментирование орфограмм и пунктограмм; демонстрация картин;

- *репродуктивный:* различные виды грамматического разбора; разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; создание текстов различных типов и жанров;

- *частично-поисковый:* информационная и творческая переработка устного и письменного текста; самостоятельная работа; подготовка выступлений, сообщений.

**Формы и способы проверки знаний:**

* диктанты;
* проверочные работы;
* сочинения;
* изложения;
* тесты.

**Планируемые результаты реализации программы:**

100% успеваемость. КЗ не менее 40%. Осознание школьниками роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; развитие речевой культуры, увеличение словарного запаса; расширение круга используемых грамматических средств.

**Формы и нормы оценки и контроля знаний обучающихся**

*Критерии оценивания по предмету соответствуют положению «О системе оценок знаний, умений, навыков, компетенций учащихся основного, среднего, общего образования МКОУ «Георгиевская СОШ» и УМК автора.*

1. **Оценка устных ответов учащихся:**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

* **Отметка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
* **Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
* **Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
* **Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
* **Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1. **Оценка диктантов:**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании -ы и -и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. *Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для отметки «2» 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Отметка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 —2 ошибки.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

1. **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых ошибок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | Содержание работы полностью соответствует теме.  Фактические ошибки отсутствуют.  Содержание излагается последовательно.  Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или  1 грамматическая  ошибка |
| **«4»** | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3— 4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографические и  2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографическая и  3 пунктуационные ошибки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | В работе допущены существенные отклонения от темы.  Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции,  встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки, или  3 орфографические ошибки и  5 пунктуационных ошибок, или  7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок |
| **«2»** | Работа не соответствует теме.  Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:  7 орфографических и  7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографических и  8 пунктуационных ошибок,  5 орфографических и  9 пунктуационных ошибок,  8 орфографических и  6 пунктуационных ошибок, а также  7 грамматических ошибок |
| **«1»** | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется более  7 орфографических,  7 пунктуационных и  7 грамматических ошибок. |

1.При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинально го замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об **однотипных и негрубых** ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

1. ***Оценка обучающих работ.***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

1. ***Оценка тестовых работ.***

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

**«5» -**85 – 100 %;

**«4» -**65 – 84 %;

**«3» -**40 – 64 %;

**«2» -**менее 40 %.

**Структура изучаемого предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Авторская программа | Рабочая программа | | |
| Количество часов | | |
| Всего | Теоретические | Практические |
| 1 | Официально – деловой стиль речи | 4 | 4 | 3 | 1 |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | 6 | 6 | 5 | 1 |
| 3 | Публицистический стиль речи | 6 | 6 | 5 | 1 |
| 4 | Разговорная речь | 4 | 4 | 3 | 1 |
| 5 | Язык художественной литературы | 6 | 6 | 5 | 1 |
| 6 | Общие сведения о языке | 4 | 4 | 3 | 1 |
| 7 | Повторение | 4 | 4 | 2 | 2 |
|  | Итого | 34 | 34 | 27 | 7 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | № п/п | Наименование раздела программы, тема урока | Всего часов | Содержание | Формы, методы, средства | Материально-техническое обеспечение | Из них р/р, к/р | Дата | |
| По плану | Фактически |
| **I**  **Официально – деловой стиль речи 4** | | | | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Официально – деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально – делового стиля речи: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. | 1 | Официально – деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально – делового стиля речи : точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Распознавание текстов официально – делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам | Знакомство с учебником, беседа, работа с учебником, в парах | Учебник |  |  |  |
| 2 | 1.2 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности деловогостиля. | 1 | Анализ официально-деловых текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. | Беседа, работа с учебником, самостоятельная работа | Учебник, видеоурок |  |  |  |
| 3 | 1.3 | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. | 1 | сопоставление и сравнение о. – д. тексты и тексты других функциональных стилей с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей | Фронтальный опрос, работа с учебником, работа в парах | Учебник, образцы деловых бумаг |  |  |  |
| *4* | *1.4* | *Практическая работа по теме* | *1* | *создание официально – деловых текстов (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств* | *Практикум* | *Учебник, образцы деловых бумаг* | *1* |  |  |
| **II**  **Синтаксис и пунктуация 6** | | | | | | | | | |
| 5 | 2.1 | Обобщающее повторение синтаксиса. грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. | 1 | повторение по вопросам в учебнике; выполнение упражнений, закрепляющих умения выделять грамматическую основу предложения, находить элементы, осложняющие простое предложение: однородные члены, обращение, вводные слова, обособленные обороты; различение типов сложных предложений, их структуры. Закрепить навыки постановки знаков препинания. | беседа, устный рассказ, групповая работа, работа с учебником | Учебник, презентация |  |  |  |
| *6* | 2.2 | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. | 1 | построение предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с иным оформлением чужой речи: косвенная речь, с вводным словом, дополнением; составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием | Беседа, работа с учебником, самостоятельная работа | Учебник, карточки |  |  |  |
| 7 | 2.3 | Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. | 1 | обобщение правил пунктуации, соответствующих грамматическому принципу; смысловые отношения между частями предложения, в особенности бессоюзного; функции знаков препинания; авторское употребление знаков препинания; факультативные и альтернативные знаки препинания | беседа, практикум, работа в парах, анализ текстов художественного стиля речи | учебник, лингвистический справочник, тексты художественного стиля речи |  |  |  |
| 8 | 2.4 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 | перестройка сложных предложений в простые осложнённые и наоборот, сопоставление их, выявление смысловых оттенков; перестраивание предложений в лингвистическом или литературоведческом тексте, сопоставление значения, формы смысловых и стилистических оттенков идентичных вариантов, их благозвучия | беседа, практикум, работа в парах, анализ текстов художественного стиля речи и лингвистические тексты | Учебник, тексты |  |  |  |
| 9 | 2.5 | Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. | 1 | синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью, практическое их использование | Беседа, работа с учебником, в парах, самостоятельно | Учебник, презентация |  |  |  |
| *10* | *2.6* | *Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями* | *1* | *проверка уровня усвоения знаний* | *Урок контроля* | *Текст диктанта из пособия А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова «Методические рекомендации к учебнику Русский язык Грамматика Текст Стили речи 10-11» М.: Просвещение, 2007 стр. 99* | *1* |  |  |
| **III**  **Публицистический стиль речи 6** | | | | | | | | | |
| 11 | 3.1 | Назначение публицистического стиля. лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. | 1 | Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тесты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. | Беседа, работа с учебником, самостоятельная работа | Учебник, видеоурок, тексты публицистического стиля |  |  |  |
| 12 | 3.2 | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. | 1 | выявление лексических, грамматических, композиционных признаков стиля, языковых средств эмоционального воздействия на читателя | Беседа, работа с учебником, текстом, работа в парах | Учебник, тексты публицистического стиля |  |  |  |
| 13 | 3.3 | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. | 1 | особенности публицистических жанров: очерк (проблемный, путевой, портретный); жанр эссе | Фронтальный опрос, работа с учебником, тренировочные упражнения | Учебник |  |  |  |
| 14 | 3.4 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. | 1 | правила устного выступления, требования к нему; ознакомление с правилами деловой дискуссии, требования к её участникам; выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материалов из окружающей действительности, СМИ, литературы; проведение дискуссии; руководство дискуссией, ведение протокола; выработка компромиссионных заключений, выводов, решений | Беседа, работа с учебником, в парах, самостоятельно | Учебник, видеоурок, материалы СМИ |  |  |  |
| 15 | 3.5 | Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. | 1 | Беседа, практикум | Учебник |  |  |  |
| *16* | *3.6* | *Р/Р. Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)* | *1* | *проверка уровня усвоения знаний* | *Урок контроля* | *Тетради по развитию речи* | *1* |  |  |
| **IV Разговорная речь 4** | | | | | | | | | |
| 17 | 4.1 | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. | 1 | отличие разговорной речи от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. | беседа, работа со схемой, работа с учебником, работа в парах, творческая работа | Учебник, |  |  |  |
| 18 | 4.2 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи | 1 | Уметь анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. | Беседа, работа с учебником, самостоятельная работа | Учебник |  |  |  |
| 19 | 4.3 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. | 1 | сопоставление и сравнение разговорной речи с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей; умение принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма. | Фронтальный опрос, работа с учебником, работа в парах, творческая работа | Учебник |  |  |  |
| *20* | *4.4* | *Р/Р. Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)* | *1* | *проверка уровня усвоения знаний* | *Урок контроля* | *Тетради по развитию речи* | *1* |  |  |
| **V Язык художественной литературы 6** | | | | | | | | | |
| 21 | 5.1 | Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. | 1 | Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. | Беседа, работа с учебником, интернет-ресурсами. | Интернет – ресурсы: средства содержания эстетического содержания в произведениях литературы и других видов искусства: в живописи, музыке, театре, балете, прикладных видах искусства; учебник |  |  |  |
| 22 | 5.2 | Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. | 1 | роль языка в художественном произведении: лексика как передача основного замысла автора, отражение места действия, времени, композиции, образной системы | Практикум, самостоятельная работа | Учебник, тексты художественных произведений |  |  |  |
| 23 | 5.3 | Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. стилистические функции порядка слов. | 1 | выявление тропов и фигур в изучаемом литературном произведении, установка их связи с характеристикой персонажей, с идейным содержанием произведения, с мировосприятием автора; морфологические формы, порядок слов, синтаксические конструкции как изобразительно – выразительные средства | Практикум, работа с текстами | Учебник, тексты художественных произведений, лингвистический словарь |  |  |  |
| 24 | 5.4 | Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. | 1 | Беседа, самостоятельная работа по карточкам | тексты художественных произведений |  |  |  |
| 25 | 5.5 | Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. | 1 | практикум: анализ произведений | Работа с текстами. | тексты художественных произведений |  |  |  |
| *26* | *5.6* | *Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения* | *1* | *анализ художественного текста, лирического произведения (или отрывка)* | *Урок контроля* | *тексты художественных произведений; лирика: стихотворения поэтов Серебряного века* | *1* |  |  |
| **VI Общие сведения о языке 4** | | | | | | | | | |
| 27 | 6.1 | Язык как система. Основные уровни языка. | 1 | Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. | Беседа, работа с учебником, работа в парах | Учебник |  |  |  |
| 28 | 6.2 | Нормы современного литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. | 1 | орфоэпические, акцентологические, лексико – фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы современного русского языка; их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках; роль мастеров художественного слова в становлении, развитии, совершенствовании языковой нормы; роль средств СМИ, школы | выполнение упражнений по орфоэпии, акцентологии, по использованию лексико – фразеологических, грамматических, стилистических средств в соответствии с языковой нормой с учётом речевых недочётов учащихся | Учебник, варианты ЕГЭ |  |  |  |
| 29 | 6.3 | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты. | 1 | Иметь представление о мастерах художественного слова, их вкладе в развитие, становление языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты. | сообщения учащихся по рефератам о М. В. Ломоносове, Ф. И. Буслаеве, В. И. Дале, Я. К. Гроте,А. А. Потебне, Ф. Ф. Фортунатове, А. А. Шахматове, А. М. Пешковском, Л. В. Щербе, В. В. Виноградове | Презентация |  |  |  |
| *30* | *6.4* | *Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями* | *1* | *проверка уровня усвоения знаний* | *Урок контроля* | *Текст диктанта из пособия А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова «Методические рекомендации к учебнику Русский язык Грамматика Текст Стили речи 10-11» М.: Просвещение, 2007 стр.* | *1* |  |  |
| **VII Повторение 4** | | | | | | | | | |
| 31 | 7.1 | Систематизация знаний и умений по русскому языку | 1 | лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения | Практикум | Учебник, варианты ЕГЭ |  |  |  |
| 32 | 7.2 | Систематизация знаний и умений по русскому языку | 1 | Практикум | Учебник, варианты ЕГЭ |  |  |  |
| *33* | *7.3* | *Итоговая контрольная работа* | *1* | *проверка уровня усвоения тем курса* | *Урок контроля* | *Текст диктанта из пособия А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова «Методические рекомендации к учебнику Русский язык Грамматика Текст Стили речи 10-11» М.: Просвещение, 2007 стр.* | *1* |  |  |
| *34* | *7.4* | *Защита реферата, проекта* | *1* | *связные устные высказывания, сочинения, рефераты по вопросам русского языка и литературы, о выдающихся учёных – русистах, на социально – этические темы* | *Урок контроля* | *Презентация* | *1* |  |  |

**Требования к уровню подготовки обучающегося:**

Учащиеся в процессе изучения данного курса должны:

**знать/понимать**

• связь языка и истории, культуры русского и других народов;

• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Методические и учебные пособия:**

1. С.А.Алентикова. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: к учебнику А.И.Власенкова и др. – М., Экзамен, 2009.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / Авторы-составители: В.Ф. Греков, С.Е.Чешко, С.Е. Крючков – М.:Просвещение, 2006.
3. Нарушевич А.Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы. – Москва, Просвещение, 2013
4. Добротина И.Г. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс. – Москва, просвещение, 2009.

**Оборудование, приборы, дидактический материал:**

1. Обучающая видеопрограмма. Русский язык для малышей. Трудности русского языка. Электронное издание.
2. Энциклопедия «Русский язык». Электронное издание.
3. Компьютер, проектор.

**Список литературы**

**для педагога:**

1. Гайбарян О.Е, Кузнецова А.В. Все правила русского языка. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011.
2. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. М., Астрель, 2005.
3. Нарушевич А.Г. Русскй язык. Проекты? Проекты…Проекты! 5-11 классы. Ростов-на-Дону, Легион, 2013.
4. Ожегов С.И. Орфографический словарь русского языка. М., Локид-пресс, 2007.
5. Раков В.И. Филологические кроссворды и задачи. М., Илекса, 2006.
6. Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы. Нестандартные задания, рекомендации, уроки. Волгоград., Учитель, 2013.
7. Толковый словарь русского языка под. редакцией Васюковой И.А. М., Астрель, 2007.
8. Фразеологический словарь русского языка для школьников. М., ООО «Дом Славянской книги», 2012.
9. Школьный словообразовательный словарь. М., Центрполиграф, 2012.
10. Этимологический словарь русского языка для школьников. М., ООО «Дом Славянской книги», 2012.

**для учащихся:**

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/Под ред. Н.Ю.Шведовой.- М.: Русский язык, 2003.
2. Фразеологический словарь русского языка для школьников. М., ООО «Дом Славянской книги», 2012.
3. Школьный словообразовательный словарь. М., Центрполиграф, 2012.
4. Этимологический словарь русского языка для школьников. М., ООО «Дом Славянской книги», 2012.
5. Я познаю мир. Русский язык. М., АСТ, 1998.

Корректировка календарно-тематического планирования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **По рабочей программе** | | **Корректировка** | | |
| Дата урока | Тема урока | Дата | Причина коррекции | Способ коррекции |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |